



FORUM INTERNATIONAL HOMME & ARCHITECTURE

L'Association IFMA-France
vous invite à une vidéoconférence

Samedi 17 Avril 2020 (15h00 à 16h30)

L'habitant habité

HABITER POUR PARTICIPER DU VIVANT

avec Jean-Pierre Campredon, architecte et urbaniste
fondateur du site expérimental de CANTERCEL



Du fait des mesures sanitaires renforcées touchant en particulier la région parisienne,
la conférence sera organisée en vidéo conférence.

C'est une première expérience pour IFMA-France et pour le conférencier.

Il est indispensable de vous préinscrire à l'adresse suivante :
conferencesetformations@ifma-france.org

Nous enverrons le lien sur Zoom aux personnes qui seront préinscrites.
Vous pourrez vous connecter à partir de 14h45.

IFMA-FRANCE : Contact : <https://www.ifma-france.org/> ou Tél : 01 39 52 96 08

L'habitant habité

HABITER POUR PARTICIPER DU VIVANT

Une longue pratique d'architecte, toute entière fondée sur la recherche de l'unité qui existe entre l'être et le monde, m'amène à considérer que l'architecture relève en fait d'une adaptation constante aux futurs habitants pour qui je suis amené à construire dans le lieu qu'ils ont choisi, car en fait cette adaptation sera aussi celle du lieu aux habitants et réciproquement. Au fil de ces rencontres toujours uniques et singulières, j'ai été amené à tisser et à affiner à travers cet acte d'habiter une toile des permanences et des lois qui nous concernent tous en tant que membres de la famille humaine en général, mais qui s'individualisent à chaque fois de par les différences spécifiques qui distinguent chaque habitant des autres.

Chemin faisant, se sont ainsi élaborés pour moi toute une arborescence des comportements humains liée à la fois à ces permanences et à ces circonstances particulières, une esquisse de la biodiversité des comportements humains et des lieux, mon fil conducteur menant à l'harmonie que nous pourrions engendrer en habitant *avec* notre milieu, ce coin de terre que nous côtoyons.

Habiter représente un acte et être habité un état. Cet état implique nécessairement chez l'habitant un déploiement de perceptions et l'éveil de la sensibilité au fait-même d'habiter. Grâce à cette animation qui dynamise l'habitant, celui-ci devient un *sujet* qui se métamorphose d'habitant passif en habitant habité. Il peut ainsi « alchimiser » l'expérience d'habiter à travers l'ensemble des transformations ayant lieu, dès lors qu'il porte une attention approfondie aux relations avec son environnement de vie.

Devenir habité consiste donc à faire nôtres toutes les perceptions reçues, à les intégrer, à nous en nourrir au point que la nutrition sensible et la digestion qui en résulte nous conduisent à devenir une entité vivante dans l'océan du vivant.

Dans cette perspective, nous avons fondé il y a trente ans une association d'architectes, d'artistes et d'ingénieurs, ayant pour nom *Sens Espace Europe* et pour but la réalisation de l'expérience de construire et d'habiter sur un site naturel d'ampleur paysagère et géographique. Ce fut le début de l'aventure de Cantercel, contraction de « chanter la terre et le ciel », qui continue à ce jour et constitue une alternative de plus en plus d'actualité au regard des mutations et des ruptures dont les temps présents nous gratifient d'abondance. Habiter ne se résume pas à un simple acte de consommation qui consisterait à encombrer la terre, mais à s'interroger sur ce que cet acte apporte à l'habitant et au lieu où il réside. La conscience des liens répondant à cette interrogation constitue *l'organicité d'habiter*.

Suivons le processus menant de la larve à la chrysalide, puis à l'envol du papillon : nous pouvons nous alléger pareillement en embrassant l'espace, en le laissant nous pénétrer de la liberté qu'il engendre naturellement, nous alléger de nos vieilles pesanteurs, pour finir par l'intégrer en nous, dans notre propre espace poétique. C'est cet espace qui nous vivifie et qui nous fonde dans notre dimension *d'habitant habité*.

Jean Pierre Campredon est architecte depuis 1970, urbaniste, inspiré par l'architecture et l'aventure de Frank Lloyd Wright. Il a mené une carrière libérale à Paris, parallèlement à des fonctions de consultant pour des collectivités en Haute Savoie (1975 à 1993) et d'enseignant (1987 à 1990) à l'Ecole Spéciale d'Architecture à Paris (atelier Sens Espace avec Hervé Baley) et l'école MJM d'architecture d'intérieur.

En 1990 il quitte Paris pour fonder Cantercel, site expérimental d'architecture, à La Vacquerie dans l'Hérault. Il dirige alors des actions d'expérimentation avec des entreprises, des actions pédagogiques alliant théorie et pratique avec des universités et école européennes, des actions de communication (conférences, publications, expositions) sur l'expérience de construire et d'habiter. Les bâtiments du site sont le témoignage de ces recherches qui continuent d'inspirer Cantercel. Les missions de maîtrise d'œuvre en libérale sont aussi des occasions d'appliquer ces recherches.