

Niveau Maîtrise (1 semaine)



Il s'agira de réaliser en une semaine un projet complet en plan et en maquette, en utilisant les acquis des modules précédents.

Choix du site et imprégnation de ses marqueurs, des sensations corporelles et sensibles.

Lettre à l'architecte en croisant concepteur et client. Définition des composants d'aménagement, programmation des espaces intérieurs et extérieurs en lien avec l'organicité.

Rose des vents et rose des vues. Intégration des éléments climatiques et choix des matériaux pour assurer une respiration des parois.

Approche du volume sensible par une maquette en plastiline. Développement de l'espace intérieur en 3D par d'autres moyens : Bristol, carton, balsa...

Modalités de la formation :

Durée :

4 week-end de 14 heures à 21 heures, soit 68 heures + 1 semaine de maîtrise.

Tarif HT :

400€ chaque WE + 800€ la semaine, soit 2400€.

Possibilité de financements par le FIFpl, l'OPCO ou de bourses pour les jeunes de 18 à 25 ans. *Si non-assujetti à la TVA, à justifier lors de l'inscription pour ne pas avoir à la régler.*

Modalités d'accès :

Pour toute demande de financement, l'inscription devra nous parvenir au moins 6 semaines avant la date de la formation.

Pour tous les autres cas, l'inscription à la formation est encore possible huit jours avant son démarrage, sous réserve de disponibilité. En-dessous de 5 participants, la session sera annulée.

La formation se déroule en présentiel.

Un protocole d'évaluation permettra d'accompagner individuellement le stagiaire dans son parcours de formation.

Une architecture à dimension humaine

Se former à l'architecture organique...



...pour donner un sens à l'art d'habiter qui tient compte de l'être humain, du climat, et qui respecte l'environnement naturel.

Formation destinée aux acteurs du cadre de vie, architectes, professionnels de la construction, étudiants, maîtres d'ouvrages, et toute personne concernée par l'acte de bâtir.

Objectifs :

Acquérir une vision élargie de l'architecture intégrant les données du site et du climat.

Expérimenter une méthodologie prenant en compte la dimension humaine, la vie des espaces intérieurs, la kinesthésie, la respiration des parois.

Apprendre à déchiffrer le langage de la nature afin de concevoir des espaces adaptés à la Vie.

La formation est constituée de quatre modules de compétences pouvant être suivis indépendamment. La participation au niveau Maîtrise nécessite d'avoir validé les quatre premiers modules. Ce module de Maîtrise, qui consiste en un projet personnel intégrant les acquis des modules précédents, donnera lieu à l'obtention d'une attestation de formation.

Formation certifiée Qualiopi, éligible FIFpl et OPCO

« Habiter le lieu et le paysage »

Animé par **Jean-Pierre Campredon** et **Pascal Boivin** (2 jours)

Appréhender un site ou un paysage à travers une lecture sensible du lieu.

Expérimenter les territoires sensibles d'intimité, de rencontre, les modes d'adhésion positive aux ambiances et présences.

Rechercher les points de bien-être et identifier les centres et les périmètres de gravitation.

Module 1



« De l'espace vécu à la demeure personnelle »

Animé par **Dominique Beaux** et **Pauline Denis-Chandre** (3 jours)

Module 2



Formuler une « Lettre à l'architecte » avec un programme intégrant des moments de vie et des qualités d'habiter.

Choisir un site et définir sa « rose des vues ». Analyse des impressions ressenties et structuration des vues.

Etablir un organigramme et une esquisse des « lieux-moments de vie », en intégrant les composants d'aménagement.

Considérer que tout lieu d'habitat est vivant, prolongement du Corps, comme le serait une troisième peau.

Analyser les données du lieu en intégrant les éléments climatiques, pour assurer le confort de vie et minimiser l'impact énergétique.

S'exercer à concevoir un habitat vivant en y intégrant les éléments cosmiques, naturels et matériels.

Module 3



Module 4



Observer le langage des formes dans la nature, les lois du vivant et de la métamorphose.

S'exercer à la danse du crayon et au dessin dynamique.

Rechercher les ambiances et les gestes correspondant à différentes fonctions et thématiques.

Les **exprimer** en volume à travers le modelage.

« Le bioclimatisme et la vie intime des parois »

Animé par **Pauline Denis-Chandre** et **Jean-Luc Thomas** (2,5 jours)

« La forme vivante en dessin et en volume »

Animé par **Isabelle Val De Flor** et **Jean-Luc Thomas** (2 jours)

L'équipe des formateurs,
architectes et architecte
d'intérieur :



J-P. Campredon



D. Beaux



P. Denis-Chandre



J-L. Thomas



I. Val De Flor



P. Boivin

Et avec la participation
d'intervenants invités spécialisés dans
l'architecture du paysage,
le Feng Shui, la construction en paille...