



L'Association **IFMA-France**, en partenariat avec **LE PHARE - Lighthouse** organise un colloque sur l'architecture organique



Notre Dame de PARIS

MAÎTRES D'ŒUVRES ET BATISSEURS



Sagrada Família

ANTONIO GAUDI



La Sainte Cathédrale  
des Saints et des Damnés

IMRE MAKOVECZ

## *METISSAGES*

**Samedi 15 mars 2025 (14h30 à 18h00)**

*"L'architecture organique instaure un dialogue sensoriel avec la Création. »*

L'architecture organique exprime un ré-équilibre des pouvoirs entre la nature et l'homme. L'architecture sacrée compose des résonances entre les mondes manifestés et non manifestés. Les grands maîtres qui ont élaboré les Cathédrales, nous ont laissé en héritage les témoins de leur cheminement intérieur. Il suffit de les observer, de les sentir et de les comprendre. Leur enseignement est à la fois ontologique, universel, et traverse l'espace et le temps. Leurs cathédrales sont les instruments vibrants les plus aboutis de cette architecture vivante. Ce temps de réflexion est l'occasion de jeter les ponts entre les grands enseignements de l'architecture sacrée et l'expression contemporaine de l'architecture organique.

**Avec Pascal BOIVIN, architecte urbaniste**

*Présentation avec diaporama, suivie d'un échange avec les participants.*

**Pascal BOIVIN**, exerce comme architecte libéral à Nîmes depuis 1981. Après un début de carrière en urbanisme opérationnel, sa production s'est orientée vers les équipements publics, notamment en emportant des concours de médiathèques, puis la réalisation d'ensemble d'habitations sociales ou de maison de retraite. Parallèlement, après un exposé en première année d'archi en 1975 sur le Goethéanum de Rudolf Steiner, cette pratique d'architecte généraliste, s'est doublée durant 50 ans d'une curiosité puis de passion autour de l'architecture sacrée. Formé à la géobiologie, aux tracés régulateurs, à l'astrologie, au décodage biologique, à la sophrologie, à la vibration des lettres hébraïques, toutes ces explorations ont été complétées par l'imprégnation de nombreux sites sacrés. Ses recherches couvrent ainsi un large spectre de disciplines croisées. L'Architecture exprime la résonance de l'esprit dans la matière, selon les lois de la création. Lorsque l'intuition féconde l'intention, les énergies se mettent en mouvement et se cristallisent dans l'œuvre.

**à l'Association Le Phare Lighthouse**

**11 Rue Neuve-Popincourt Paris 11<sup>ème</sup>. Métro Parmentier ligne n°3**

**Merci de confirmer votre présence par mail à [contact@lephare.paris](mailto:contact@lephare.paris)**

**Le code d'entrée et les mesures d'accès vous seront communiqués à J-5**

**Participation libre aux frais entre 10 et 20 € par personne sans qu'une difficulté financière fasse obstacle à votre venue**

**IFMA-FRANCE : [ifma-france78@sfr.fr](mailto:ifma-france78@sfr.fr) ou [www.ifma-france.org](http://www.ifma-france.org)**